ОЦІНКА ЖИТТЄВОГО ЦИКЛУ: ПРОЕКТУВАННЯ ПРОДУКЦІЇ

Під час проектування продукції визначається її дизайн, будова, компоненти, інтерфейс та інші характеристики. Саме цей етап є вирішальним щодо якості, економічності, безпечності продукції, її впливу на довкілля та здоров'я людей.

Ми живемо у суспільстві споживання. Виробникам вигідно, щоб ми споживали все більше. «Купив – викинув – знову купив» – ось ідеальна схема з точки зору бізнесу. Тому, наприклад, техніка виходить з ладу відразу після закінчення гарантії, ламається при будь-якому «вдалому» випадку, а її ремонт часто коштує дорожче, ніж нова покупка.

Сьогодні помітна тенденція, коли велика побутова техніка служить не більше семи років, а дрібна – не більше трьох. А якщо врахувати, що виробники закпали в неї і свої «особливості», вже через рік ми повинні знову вирушати у магазин. Як обійти ці хитрощі?

Деякі ознаки, що вказують на швидке виведення пристрою з ладу:

- Виготовлення з пластика, а не з легких металів, знижує як собівартість виробника, так і термін служби агрегату
- Впаяні акумулятори – це плеєри, деякі марки телефонів і ноутбуків, планшети
- Корпус, що не розбирається – для простої заміни чогось треба йти в сервісний центр
- Передчасна відмова від технічної підтримки – стосується драйверів, програм і навіть систем управління
- Відсутність єдиного стандарту роз'ємів – навушники, USB тощо
- Дорогі запчастини або ремонт – часто вартість виправлення якоїсь поломки тягне на півціни самого продукту

ПОРІВНЯЄМО:

Департамент промислової інженерії в Університеті Тренто (Італія) порівняв вплив на навколишнє середовище використання 1000 разів однієї скляної китайської тарілки з використанням 1000 одноразових пластикових тарілок. Результати напряму залежать від способів утилізації відходів.

Екологічний вплив*

2 б. **8 б.**

Екологічний вплив*

2 б. **4,4 б.**

* Показники наведені у балах, що охоплюють 99 різних екологічних критеріїв

Заплановане застарівання — навмисне створення товару так, щоб він через певний час став застарілим чи непридатним до використання.

Старіння запрогнозоване у великій кількості різних товарів — від велосипедів і телефонів до будівель і комерційного програмного забезпечення. А в результаті марнотратно використовуються природні ресурси і ростуть сміттєзвалища.

Першою жертвою запланованого застарівання стала звичайна електролампа.

Ще у 1924 році міжнародна корпорація виробників електроприладів таємно обмежила строк роботи ламп до 1000 годин, замість 1500-2500 годин, що міг забезпечити технічний прогрес того часу в промисловому масштабі.

ДАВАЙТЕ УТРИМУВАТИСЬ ВІД ОДНОРАЗОВИХ ТОВАРІВ

СПРОБУЙТЕ ЗАМІНИТИ:

НА

ОДНОРАЗОВІ БРИТВИ
Чому: не утилізуються, марнотратно
Альтернатива: багаторазові станки із замінним лезом

НА

ГАНЧІРКИ ДЛЯ ПРИБИРАННЯ
Чому: не утилізуються, марнотратно
Альтернатива: ганчірки зі старого одягу та іншого текстилю

НА

ВИБІЛЕНИЙ ТУАЛЕТНИЙ ПАПІР
Чому: небезпечні хімічні речовини, не переробляється, марнотратно
Альтернатива: туалетний папір з вторсировини

НА

МИЮЧІ ЗАСОБИ В УПАКОВЦІ
Чому: це марнотратно, не завжди упаковка придатна до переробки і містить небезпечні хімічні речовини
Альтернатива: мило без упаковки, миючі засоби на вагу

НА

ОДНОРАЗОВІ ПЛАСТИКОВІ ПАКЕТИ
Чому: ідуть прямо на звалище, дуже рідко переробляються, марнотратно
Альтернатива: сумки з натуральних тканин, біоразкладний пластик

НА

ПЛАСТИКОВІ ПЛЯШКИ ДЛЯ ВОДИ
Чому: не завжди переробляються (менше 20%), врешті-решт – на звалищах, рекомендується повністю
Альтернатива: багаторазові пляшки для води

НА

ПАКУВАЛЬНИЙ ПАПІР ДЛЯ ПОДАРУНКІВ
Чому: йде одразу на звалище і рідко використовується повторно
Альтернатива: проявіть фантазію та використайте підручні засоби – дайте друге життя упаковочному паперу, тканині

НА

ПОРЦІЙНІ КАВА І ЧАЙ, ОДНОРАЗОВІ ФІЛЬТРИ ДЛЯ КАВИ
Чому: не придатні для вторинної переробки
Альтернатива: розсипний чай та кава у зернах. Французький прес – кава і чай смачніші, легко миється, не пластик, без відходів!

НА

ПЛАСТИКОВІ ОБРОБНІ ДОШКИ
Чому: не придатні для вторинної переробки, сприяють розвитку бактерій
Альтернатива: дерев'яні обробні дошки

НА

ПЛАСТИКОВИЙ ПОСУД
Чому: не завжди придатний для вторинної переробки, не практичний
Альтернатива: нержавіюча сталь, срібло

НА

ПЛАСТИКОВИЙ ПОСУД ДЛЯ ПРИГОТУВАННЯ ЇЖІ
Чому: містить токсини, що під час нагрівання можуть проникати в їжу, не завжди придатний до переробки
Альтернатива: бамбуковий або дерев'яний посуд: природно, антибактеріально, вбирає мало вологи і швидко відновлюється

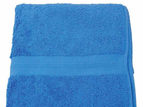
НА

ПЛАСТИКОВА ТАРА
Чому: можливі ризики, пов'язані з токсичністю, можуть потрапляти хімічні речовини в їжу
Альтернатива: скляні банки з кришками

НА

АНТИПРИГАРНЕ ПОКРИТТЯ
Чому: можливі виділення небезпечних хімічних речовин
Альтернатива: чавунні сковорідки

НА



ПАПЕРОВІ РУШНИКИ
Чому: не утилізуються, марнотратно
Альтернатива: багаторазові рушники

НА

БЕЗЛІЧ МИЮЧИХ ТА ЧИСТЯЧИХ ЗАСОБІВ
Чому: переважна більшість з них містять токсичні речовини
Альтернатива: засоби з покращеними екологічними характеристиками, оцет, сода і гірчичний порошок

НА

ХІМЧИСТКА
Чому: екологічно несприятлива, нерегульована
Альтернатива: ручне прання, парове прасування, природна сушка

Виставка «Стале споживання для сталого розвитку України» створена в рамках проекту «Стале споживання – шлях до збереження навколишнього природного середовища та покращення якості життя».
Проект впроваджується за підтримки Програми розвитку ООН в Україні.
Виконавець проекту: Всеукраїнська громадська організація «Жива планета».
Розробник: Інститут екологічного управління та збалансованого природокористування.